**Приложение №5**

**Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми во 2 мл. гр.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. СКР - наблюдение за трудом взрослых, рассматривание картин о труде взрослых, труд в уголке природы (знакомство с комнатными растениями, наблюдение, уход).  2. РР - обогащение словаря, речевые игры, д/и с картинками.  3. ПР – сенсорное развитие: Ц,Ф,В, ориентировка в пространстве, разновидность материалов.  4. СКР – игровые импровизации, ситуации общения. | 1. РР – звуковая культура речи, развитие фонем-го слуха, слухового внимания.  2. ПР – развитие матем-их предст-ий (числа и цифры, свойства и временные отношения,сравнение, обобщение), развивающие игры.  3. СКР – ситуации общения, проблемно-игровые ситуации, д/игры по форм-ию безопасного повед-ия; рассматривание картин, альбомов по безопасности.  4. РР – рассматривание картин (иллюстраций) о мире природы; заучивание стихов, малые формы фольклора | 1. РР – грамматический строй речи, игры и упражнения на развитие речевого слуха и слухового внимания, д/игры с картинками.  2. СКР – рассказывание о себе, семье, детском саде, профессиях.  3. ИРГА – н/печатные игры, развивающие игры.  4. СКР – наблюдение за трудом взрослых, беседы, художественное слово о профессиях взрослых, песенки, д/игры.  5. ФР – игры малой подвижности, упр-я со спортивным оборудованием | 1. РР – развитие связной речи (диалог, монолог, пересказ знакомых сказок, речевые контакты).  2. ФР – проблемно-игровые, практические ситуации о здоровье, игры-путешествия по форм-ию КГН (рассматривание алгоритмов процессов личной гигиены).  3. ПР – д/игры по экологии,ситуации общения (природ-ный мир).  4. ХЭР – знакомство с творчеством художников, работа с картинами. | 1. РР – обогащение словаря, грамматический строй речи, речевые игры.  2. ИГРА – н/п игры, строительные игры, д/игры, игры с предметами и игрушками.  3. СКР – игровые ситуации, ситуации общения на обучение процессам хозяйстенно-бытового труда, самообслуживания.  4. СКР – рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов о семье, взрослых, детях, детском саде. |
| **Вечер** | 1. ПР – д/и по природе, чтение и обсуждение произведений о природе.  2. ХЭР – приобщение к изо-му искусству.  3. ПР – опыты, игры-эксперимен-ты с разными материалами (песок, снег, вода, мыльная пена, бумага, тень).  4. ИГРА – строительные игры, игры с конструктором, сюжетно-ролевые игры.  5. РР – рассмат-ние и описание предметов, объектов, рассматривание картинок, составление рассказов. | 1. СКР – рассма-ние сюжетных картинок – эмоциональное состояние, диалог, ситуации общения.  2. ФР – развитие основных движений, выполнение движений со спортивным оборудованием, профилактика плоскостопия, сколиоза.  3. ХЭР – строительные игры, конструирование.  4. ХЭР – музыкально-дидактические игры, хороводы, импровизации, игры-имитации, игры-забавы.  5. ПР – н/печатные игры, д/игры. | 1. РР – звуковая культура речи, развитие фонем. слуха.  2. ХЭР – конструи-рование из бумаги, природного материала, рас-сматривание предметов, инструментов, материалов.  3. ПР - РМП (числа и цифры, свойства и временные отно-шения, сравнение, обобщение), сенсо-рное развитие, развивающие игры.  4. ФР - ситуации общения (о чел-еке, о прав-ом питании), практические и игровые ситуации, простейшая поиск-овая деятельность.  5. СКР – самообслуживание, поручения. | 1. СКР – ситуации общения, игры, упр-ия на освое-ние правил речевого этикета (приветствие, благодарность, просьба, и др.), коммун-ые игры.  2. ХЭР – развитие изо деят-ти и детского твор-чества, инд. и подг. работа по рисованию, лепке, аппликации.  3. ПР – РМП, сенсорные тренинги (игры на развитие мелкой моторики- шну-ровка, нанизыва-ние, мозаика, развив. игры).  4. РР – знакомство с твор-вомписа-телей, слушание лит-ныхпроиз-ний в записи.  5. ФР – игры малой подвижности, упр-я со спорт-ымоборуд-ем, игры и упр-я для развития физ-х качеств,рассматривание картин, чтение худ. лит-ры, беседы о спорте, спортсменах, д/игры о спорте. | 1. РР – чтение, беседа, пересказ коротких сказок, беседы о книгах.  2. ХЭР – слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, муз-дидак. игры, хороводные игры, театрально-игровая деятельность (различные виды театра).  3. ИРГА – режиссерские игры.  4. ХЭР – изо деятельность и детское творчество, инд. и подгр. работа по рисованию, лепке, аппликации, музыкально-ритмические упражнения. |

**Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. СКР - наблюдение за трудом взрослых, расс-ние картин о труде взрослых, труд в уголке природы (знак-омство с комнат-ными растения-ми, наблюдение, уход).  2. РР – обогаще-ние словаря, речевые игры, д/и с картинками.  3. ПР – сенсорное развитие: Ц,Ф,В, ориентировка в пространстве, разновидность материалов; ситуации обще-ния- предметный мир: сравнение, рассматривание, классификация.  4. СКР – игровые импровизации, ситуации общения, игры-драматизации. | 1. РР – звуковая культура речи, развитие фонем-го слуха, слухо-вого внимания.  2. ПР – РМП (числа и цифры, свойства и вре-менныеотноше-ния, сравнение, обобщение), развивающие игры.  3. СКР – ситуации обще-ния, проблемно-игровые ситуа-ции, игры-этюды, д/игры по форм-ию безо-пасного поведения; рассм-иеплака-тов, картин, альбомов по безопасности.  4. РР – рассм-ние картин (илл-ций) о мире природы; зауч-ние стихов, составле-ниеописат. загадок о пред-метах живой и неживой природы. | 1. РР – грамматический строй речи, игры и упражнения на развитие речевого слуха и слухового внимания, д/игры с картинками.  2. СКР – беседы, рассказывание о себе, семье, эмоциях людей, детском саде, обогащение нравственных представлений, обсуждение поступков  3. ИРГА – н/печатные игры, д/игры, развивающие игры.  4. СКР – наблюдение за трудом взрослых, беседы, рассматривание картин, художественное слово о профессиях взрослых, песенки, д/игры. | 1. РР – развитие связной речи, пересказ лит-ных произведений  2. ФР–проблемно-игровые, практие ситуации о здоровье, игры-путешествия по формированию основ КГН (рассм-ние алгоритмов процессов личной гигиены).  3. ПР – д/игры по экологии, проб-лемно-игровые ситуации,ситуации общения (при-родный мир), правила безо-пасногопове-дения в природе.  4. ХЭР – знакомство с творчеством художников, работа с картинами. | 1. РР – обогащение словаря, грамма-кий строй речи, речевые игры.  2. ИГРА – н/п игры, строит-ые игры, д/игры, игры с предметами и игрушками.  3. СКР – игровые ситуации, ситуации общения на обучение про-сам х/бытового труда, орг-ция жизненных и игровых ситуаций, направленных на накопление опыта детей безопасного и экономически целесообразного поведения , самообслуживания.  4. СКР – рас-ние сюжетных картинок, сочинение пов-ных рассказов по игрушкам, картинкам, составление рассказов о семье, взрослых, детях, детском саде. |
| **Вечер** | 1. ПР – д/и по природе, чтение и обсуждение произведений о природе.  2. ХЭР – приобщение к изобразительному искусству (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура)  3. ПР – опыты, игры-эксперименты с разными материалами ( снег, вода, лед, мыльная вода и пена, бумага, зеркало, свет, стекло, звук).  4. ИГРА – строительные игры, игры с конструктором, сюжетно-ролевые игры.  5. РР – составление описательных рассказов о предметах, из личного опыта, воспроизведение текста по иллюстрации | 1. СКР – рассматривание сюжетных картинок – эмоциональное состояние, диалог, ситуации общения.  2. ФР – развитие основных движений, выполнение движений со спортивным оборудованием, профилактика плоскостопия, сколиоза.  3. ХЭР – строительные игры, конструирование из различных материалов  4. ХЭР – музыкально-дидактические игры, хороводы, импровизации, игры-имитации, игры-забавы, театрализованные игры, игры-драматизации  5. ПР – н/печатные игры, д/игры. | 1. РР – форм-ие звуковой активности – «слово, звук», звуковой анализ слова и др.  2. ХЭР – констр-ие из готовых геом-ких фигур, из бумаги, природного материала, рассм-ие предметов, инстру-ментов, материалов.  3. ПР - РМП (числа и цифры, сво-тва и временные отно-шения, целое-часть, сравнение, обобще-ние), сенсорное развитие, развива-ющие игры.  4. ФР - ситуации общения (о чело-веке, о правильном питании), разговор, чтение худ. лит-ры, рассказывание о ЗОЖ, прак-ские и игровые ситуации, простейшая поисковая деят-сть.  5. СКР – самообслуживание, поручения, коллективный труд, дежурство. | 1. СКР – ситуации общения, игры, упражнения на освоение правил речевого этикета (приветствие, благодарность, просьба, прощание и др.), коммуникативные игры.  2. ХЭР – развитие изо деятельности и детского творчества, инд. и подг. работа по рисованию, лепке, аппликации.  3. ПР – РМП, сенсорные тренинги (игры на развитие мелкой моторики, часть-целое, игры с простыми схемами, символами, обозначениями, развив.игры)  4. РР – знакомство с творчеством писателей, слушание лит-ных произведений в записи.  5. ФР – игры малой подвижности, упр-я со спортивным оборудованием, игры и упр-я для развития физических качеств | 1. РР – чтение, беседа, пересказ коротких сказок, беседы о книгах.  2. ХЭР – слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, муз-дидак. игры, хороводные игры, театрально-игровая деятельность (различные виды театра).  3. ИРГА – режиссерские игры, игровые импровизации.  4. ХЭР – развитие изо деятельности и детского творчества, экспериментирование с изобразительными материалами, инд. и подгр. работа по рисованию, лепке, аппликации, музыкально-ритмические упражнения. |

**Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. СКР –наблю-дение за трудом взрослых, рассм-ие картин о труде взрослых, труд в уголке природы (знакомство с комнатными расте-ниями, наблю-дение, уход), дежурство,поручения  2. РР - обогащение словаря, речевые игры.  3. ПР – сенсорное развитие: Ц,Ф,В, время, ориентировка в пространстве, разновидность материалов; практические, игровые, ситуации общения- предметный мир: сравнение, рассматривание, классификация.  4. СКР – творческие игры, коммуникативные игры, игры с правилами, ситуации общения, игры на развитие эмоций. | 1. РР (подготовка к обучению грамоте) – развитие мелкой моторики: штри-ховка, обводка, граф-ие диктанты.  2. ПР – РМП (числа и цифры, свойства и временные отно-ия, алгоритмы, задачи), интел-ые, разв-ие игры.  3. СКР – ситуации общения, проб-лемно-игровые, практ-ие ситуации, игры-этюды, д/игры по форм-ию безо-пасного поведения; д/игры, ситуаци-онные задачи, рассм-ие плакатов, картин, альбомов по безопа-ти, создание энциклопедии безоп-ых ситуаций, книги полезных советов.  4. РР – познавательно-справочная литература о мире природы. | 1. РР – грамм-й строй речи, игры и упр-ия на развитие речевого слуха и слухового внимания.  2. СКР – беседы, расска-ие о себе, семье, эмоциях людей, детском саде, обога-щение нравственных представлений, обсуждение поступков  3. Игра – сенсорное развитие, н/печатные игры, д/игры, разви-ие игры, игры с прави-лами, интелл-ные игры.  4. СКР – наблюдение за трудом взрослых, беседы, просмотр видеофильмов, рассматривание картин, чтение худ. лит-ры о профессиях взрослых, д/игры, загадки | 1. РР – развитие связной речи (составление рассказов)  2. ФР – проблемно-игровые, практические, поисковые ситуации о здоровье, первая помощь, д/и по формированию ЗОЖ  3. ПР – д/игры по экологии, проблемно-игровые ситуации, ситуации общения (природный мир), правила безопасного поведения в природе.  4. ХЭР – знакомство с творчеством художников, работа с картинами. | 1. РР – обогащение словаря, грамм-ий строй речи, речевые игры.  2. Игра – д/игры, моделирующие структуру трудового процесса, ситуации общения об истории предметного мира.  3. СКР – обсуждение реальных событий из детской жизни, орган-ция жизненных и игровых ситуаций для накопления детьми опыта безопасного и эконо-скицелесо-образного поведения , самообслуживания.  4. СКР – рассм-ие сюжетных картин, составление рассказов (семья, взрослые, дети), человек в истории культуре – знакомство с элементами национальной культуры, |
| **Вечер** | 1. ПР – д/и по экологии, чтение и обсужд-е произв-ий и рассм-ие картин о мире природы.  2. ХЭР – приобщение к изо-ому искусству (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульп-тура, архитектура, посещение музея)  3. ПР – опыты, игры-эксперименты с разными материалами ( снег, вода, лед, магнит, свет, стекло, звук, резина, бумага).  4. ИГРА – строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры.  5. РР – составление описательных рассказов о предметах, из личного опыта, воспроизведение текста по иллюстрации | 1. РР –чтение и пересказ, чтение с продолжением, беседа после чтения, беседы о книгах  2. ФР – развитие основных движений, выполнение движе-ний со спортивным оборуд-ием, профи-лактика плоско-стопия, сколиоза.  3. ХЭР – строительные игры, констру-ие из разл-ых материалов  4. ХЭР – муз-о-дид-ие игры, импрови-зации, игры-имитации, театра-лизованные игры, игры-драматизации, игры-фантази-рование, хороводы,  5. ПР – н/печатные игры, игры с правилами, д/игры, беседы об окружающем мире | 1. РР – ЗКР: схемы звукового состава слова, деление слова на слоги, звуковой анализ слова, определение кол-ва и последо-сти слов в предложении.  2. ХЭР – конструи-ие из бумаги, природ-ного, бросового материала, рассм-ие предметов, инстр-ументов, материалов.  3. ПР – игры-путешествия, д/игры по стране, городу, страны мира, нацио-ая культура.  4. ФР – чтение литер-ых произведений, ситуации общения (о человеке, о прави-ом питании), практ-ие и игровые ситуации, рассказ-ние о ЗОЖ, простейшая поисковая деятельность.  5. СКР – самоо-бслуживание, поручения, коллекти-вный труд, дежурство. | 1. СКР – ситуации общения, игры, упр-ия на освоение правил речевого этикета, человек в истории и культуре (фольклор), комм-ые игры.  2. ХЭР – развитие изо деят-ти и детс-го творчества, инд. и подг. работа по рисованию, лепке, аппликации.  3. ПР – РМП, интелл-ыетренинги (головоломки, лаби-ринты, смекалки), развивающие игры (Геоконт и др.), д/игры на сравнение, ориентировку по схеме, модели, плану.  4. РР – знакомство с твор-вом писателей, поэтов, слушание лит-ныхпроиз-ний в записи, тематичес-кие выставки в книжном уголке.  5. ФР – игры малой подвижности, упр-я со спорт-ымоборуд-ем, игры и упр-я для развития физ-х качеств,рассматривание картин, чтение худ. лит-ры, беседы о спорте, спортсменах, д/игры о спорте. | 1. РР – речевые тренинги  (разв-е речевого творчества: состав-ление творческих рассказов, сюжетных рассказов по картине, из личного опыта, заучивание стихов)  2. ХЭР – знакомство с творчеством компози-торов, слушание муз-ыкальныхпроизве-дений, разуч-е песен-ного репертуара, муз-дидак. игры, хоровод-ные игры, театрально-игровая деят-ть  3. ИРГА – режиссерские игры, ролевые диалоги, игры-фантазирова-ния, театрал-ные игры, игры-эмитации.  4. ХЭР – развитие изо деятельности и детского творчества, экспериментирование с изобразительными материалами, инд. и подгр. работа по рисованию, лепке, аппликации. |

**Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. СКР –рассм-ие картин о труде взрослых, труд в уголке природы (знак-во с комна-и растениями, наблю-ие, уход), дежурство, поручения  2. РР - обогащение словаря, речевые игры.  3. ПР – сенсорное развитие: Ц,Ф,В, время, ориент-ка в пространстве, разновидность материалов; практ-ие, игровые, ситуации общения- предметный мир: сравнение, рассматривание, классификация.  4. СКР – творческие игры, коммуникативные игры, игры с правилами социального содержания, ситуации общения, игры на развитие эмоций. | 1. РР (подготовка к обучению грамоте) –штриховка, обводка, графиие диктанты.  2. ПР – РМП (числа и цифры, свойства и временные отно-шения, алгоритмы, задачи), интелл-ые, развивающие игры.  3. СКР – ситуации общения, проблемно-игровые, практические ситуации, игры-этюды, д/игры по форм-июбезоп-го поведения; д/игры, ситуационные задачи, рассм-ие плакатов, картин, альбомов по безопасности.  4. РР – познавательно-справочная литература о мире природы (энциклопедии, справочники), рассматривание глобуса, микроскопа. | 1. РР – грамм-ий строй речи, игры и упр-ия на развитие речевого слуха и слухового внимания.  2. СКР – беседы, рассказывание о себе, семье, эмоциях людей, детском саде, обога-щение нравственных представлений, обсуждение поступков  3. ПР – сенсорное развитие, н/печатные игры, д/игры, развивающие игры, игры с правилами, интеллектуальные игры.  4. СКР – наблюдение за трудом взрослых, беседы, просмотр видеофильмов, рассматривание картин, чтение худ. лит-ры о профессиях взрослых, д/игры, загадки  5. ПР – чтение познавательной лит-ры, беседы о городе, предприятиях, профессиях, стране, народах мира. | 1. РР – развитие связной речи (состав-е рассказов)  2. ФР – проблемно-игровые, практ-ие, поисковые ситуации о здоровье, первая помощь, д/и по формированию ЗОЖ  3. ПР – д/игры по экологии, пробле-мно-игровые ситу-ации, ситуации общения, ситуаци-онные задачи (природный мир), правила безопасного поведения в при-роде., создании энциклопедии безопасных ситу-аций, книги полезных советов  4. ХЭР – знакомство с творчеством художников, работа с картинами.  5. ФР – рассматривание картин, чтение худ. лит-ры, беседы о спорте, спортсменах, д/игры о спорте. | 1. РР – обогащение словаря, грам-ий строй речи, речевые игры.  2. СКР – д/игры, моделирующие структуру трудового процесса, ситуации общения об истории предметного мира.  3. СКР – проблемное обсуждение поведения лит-ных героев, реальных событий из детской жизни, орган-я образ-ых ситуаций для накопления детьми опыта эконом-ки целесообразного поведения (различать жадность и береж-ливость и др.)  4. РР – рассм-ие сюжетных картин, составление рассказов (семья, взрослые, дети), человек в истории культуре – знакомство с элементами национальной культуры, рисование на соц. темы. |
| **Вечер** | 1. ПР – д/и по экологии, чтение и обсуждение произв-ий и рассм-ние картин о мире природы.  2. ХЭР – приоб-щение к изо-у искусству (деко-ративно-прик-ладное, графика, живопись, скуль-птура, архитектура, и др. посещение музея)  3. ПР – опыты, игры-эксперименты с разными мате-риалами ( снег, вода, лед, магнит, свет, стекло, звук, резина, бумага).  4. ИГРА – строи-тельно-констру-ктивные игры, сюжетно-ролевые игры.  5. РР – составление описа-ых рассказов о предметах, из личного опыта, воспроизведение текста по иллюстрации | 1. РР – чтение и пересказ, чтение с продолжением, беседа после чтения, беседы о книгах.  2. ФР – развитие основных движений, выполнение движений со спортивным оборудованием, профилактика плоскостопия, сколиоза.  3. ХЭР – строительные игры, конструирование из различных материалов  4. ХЭР – музыкально-дидактические игры, импровизации, игры-имитации, театрализованные игры, игры-драматизации, игры-фантазирование, хороводы.  5. ПР – н/печатные игры, игры с правилами, д/игры, беседы об окружающем мире | 1. РР – ЗКР: схемы звук-го состава слова, деление слова на слоги, звуковой анализ слова, опред-ие кол-ва и послед-сти слов в предложении, выделение ударного слога и др.  2. ХЭР – конст-ие из бумаги, природного, бросового материала, рассм-ие предметов, инструментов, материалов.  3. ПР – игры-путешествия, д/игры по стране, городу, страны мира, нацио-нальная культура.  4. ФР – чтение лит-ых произведений, ситуации общения (о человеке, о прав-ом питании), практи-ческие и игровые ситуации, рассказ-ние о ЗОЖ, простейшая поисковая деят-сть.  5. СКР – самообслуживание, поручения, коллективный труд, дежурство. | 1. СКР – ситуации общения, игры, упр-я на освоение правил речевого этикета, человек в истории и культуре (фольклор), ком-ые игры.  2. ХЭР – развитие изо деят-и и детс-кого творчества, инд. и подг. работа по рисованию, лепке, аппликации.  3. ПР – РМП, интел-ыетренинги (голо-воломки, лабирин--ты, смекалки, ребусы, кроссворды, шарады и др.), развивающие игры (Геоконт и др.), д/игры на сравнение, ориентировку по схеме, модели, плану.  4. РР – знакомство с твор-вом писателей, поэтов, слушание лит-ныхпроиз-ний в записи, тематичес-кие выставки в книжном уголке, аттракционы, ребусы, кроссворды.  5. ФР – игры, рассматривание картин, чтение худ. лит-ры, беседы о спорте, спортсменах, д/игры о спорте. | 1. РР – речевые тренинги (составление творческих рассказов, сочинение загадок, сказок, сюжетных рассказов по картине, из личного опыта).  2. ХЭР – знакомство с творчеством композиторов, слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, муз-дидак. игры, хороводные игры, театрально-игровая деятельность.  3. ИРГА – режиссерские игры, ролевые диалоги, игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-эмитации.  4. ХЭР – развитие изо деятельности и детского творчества, экспериментирование с изобразительными материалами, инд. и подгр. работа по рисованию, лепке, аппликации. |

**Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми раннего возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. СКР - , песенки, потешки о профессиях взрослых, д/игры.  2. РР - обогащение словаря, речевые игры, д/и с картинками.  3. ПР – сенсорное развитие: нанизывание, шнуровка, раскладывание и т.д.  4. СКР –сюжетно-отобразительные игры, разыгрывание сюжетов | 1. РР – звуковая культура речи, развитие фонематического слуха, слухового внимания.  2. ПР – развитие математических представлений (один, много, Ц,Ф,В, ориентировка в пространстве), развивающие игры.  3. СКР –, д/игры по формированию безопасного поведения в группе; рассматрива-ние картин, альбомов по безопасности.  4. РР – рассматривание картин (иллюстраций) о мире природы; заучивание стихов, малые формы фольклора | 1. РР – грамматический строй речи, игры и упражнения на развитие речевого слуха и слухового внимания (рассматривание сюжетных картинок по знакомым сказкам, составление сказок),  2. СКР – рассказывание о себе, семье, детском саде, профессиях.  3. ИРГА – н/печатные игры, развивающие игры.  4. ФР – игры на развитие координации движений | 1. РР – развитие связной речи (пересказ знакомых сказок, речевые контакты).  2. ФР –игры-путешествия по формированию КГН (рассматривание алгоритмов процессов личной гигиены).  3. ПР – д/игры по экологии, ситуации общения (природный мир).  4. ХЭР – шаблоны для обводки фигур | 1. РР –грамматический строй речи, речевые игры.  2. ИГРА – н/п игры, строительные игры, д/игры, игры с предметами заместителями и игрушками.  3. СКР – игровые ситуации, ситуации общения, самообслу-живания.  4. СКР – рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов о семье, взрослых, детях, детском саде. |
| **Прогулка** | 1 Целевая прогулка  2. Наблюдение  3. Развивающие, подвижные, дидактические игры  4. Труд в природе (собирать игрушки после прогулки, листочки в ведерко, собрать сломанные ветки в определенное место , слепить снеговика и т.д.)  5. Индивидуальная работа | 1 Целевая прогулка  2. Наблюдение  3. Развивающие, подвижные, дидактические игры  4. Труд в природе (собирать игрушки после прогулки, листочки в ведерко, собрать сломанные ветки в определенное место , слепить снеговика и т.д.)  5. Индивидуальная работа | 1 Целевая прогулка  2. Наблюдение  3. Развивающие, подвижные, дидактические игры  4. Труд в природе (собирать игрушки после прогулки, листочки в ведерко, собрать сломанные ветки в определенное место , слепить снеговика и т.д.)  5. Индивидуальная работа | 1 Целевая прогулка  2. Наблюдение  3. Развивающие, подвижные, дидактические игры  4. Труд в природе (собирать игрушки после прогулки, листочки в ведерко, собрать сломанные ветки в определенное место , слепить снеговика и т.д.)  5. Индивидуальная работа | 1 Целевая прогулка  2. Наблюдение  3. Развивающие, подвижные, дидактические игры  4. Труд в природе (собирать игрушки после прогулки, листочки в ведерко, собрать сломанные ветки в определенное место , слепить снеговика и т.д.)  5. Индивидуальная работа |
| **Вечер** | 1. ПР – д/и по природе, чтение о природе.  2. ХЭР – приобщение к изобразительному искусству, чтение художественной литературы  3. ПР – опыты, игры-эксперименты с разными материалами (песок, снег, вода,).  4. ИГРА – строительные игры, игры с конструктором, сюжетно-ролевые игры.  5. РР – песенки, потешки (индивидуальная работа) | 1. СКР – рассматривание сюжетных картинок – эмоциональное состояние, ситуации общения.  2. ФР – развитие координации движений, выполнение движений с предметами.  3. ХЭР – строительные игры, конструирование.  4. ХЭР – музыкально-дидактические игры, хороводы, импровизации, игры-имитации, игры-забавы.  . | 1. РР – звуковая культура речи, развитие фонем. слуха (звукоподражание).  2. ХЭР – конструирование из бумаги, природного материала, рассматривание предметов, инструментов, материалов.  3ПР - сенсорное развитие (нанизывание, шнуровка, раскладывание и т.д.), развивающие игры.  4. СКР – самообслуживание, поручения. | 1. СКР – ситуации общения, игры, упражнения на освоение правил речевого этикета (приветствие, благодарность, просьба, и др.), коммуникативные игры.  2. ХЭР – развитие изо деятельности и детского творчества, инд. и подг. работа по рисованию, лепке, аппликации.  3. ПР - сенсорные тренинги (игры на развитие мелкой моторики- шнуровка, нанизывание, мозаика, развив. игры).  4. РР –слушание лит-ныхпроизведенийний в записи. | 1. РР – чтение, беседа, пересказ коротких сказок.  2. ХЭР – слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, муз-дидак. игры, хороводные игры, театрально-игровая деятельность (различные виды театра).  3. ИРГА – сюжетно-ролевые игры,  4. ХЭР – изо деятельность и детское творчество, инд. и подгр. работа по рисованию, лепке, аппликации, музыкально-ритмические упражнения. |

**Примерный режим дня возрастной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | |
| 7.00-7.45 | Утренний прием детей, деятельность по интересам, ситуации общения. |
| 7.45-7.53 | Утренняя гимнастика |
| 7.53-8.25 | Речевые минутки. Беседы и разговоры с детьми по их интересам |
| 8.25-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-9.20 | НОД\* |
| 9.30 | 2 завтрак |
| 9.40 -10.00 | НОД\* |
| 10.05 – 11.50 | Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке, наблюдение за природой, игры и физические упражнения на воздухе |
| 11.50-12.10 | Чтение художественной литературы, общение, деятельность по интересам |
| 12.10-12.40 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.40-14.50 | Подготовка ко сну, сон |
| 14.50-15.10 | Постепенный подъем, закаливающие процедуры |
| 15.10-15.20 | Полдник |
| 15.20-15.45 | Творческие мастерские, студии, гостиные |
| 15.45-16.45 | Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке, подвижные игры |
| 16.45-17.10 | Подготовка к ужину, ужин |
|
| 17.10-18.00 | Чтение художественной литературы. Опыты, эксперименты, наблюдения. Совместные игры воспитателя с детьми, самостоятельные игры детей, общение и деятельность по интересам |
| 18.00-19.00 | Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке, подвижные игры.  Прогулка родителей с детьми. Уход детей домой. |

**Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми в разновозрастной группе (4-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. СКР –наблю-дение за трудом взрослых, рассм-ие картин о труде взрослых, труд в уголке природы (знакомство с комнатными расте-ниями, наблю-дение, уход), дежурство,поручения  2. РР - обогащение словаря, речевые игры.  3. ПР – сенсорное развитие: Ц,Ф,В, время, ориентировка в пространстве, разновидность материалов; практические, игровые, ситуации общения- предметный мир: сравнение, рассматривание, классификация.  4. СКР – творческие игры, коммуникативные игры, игры с правилами, ситуации общения, игры на развитие эмоций. | 1. РР (подготовка к обучению грамоте) – развитие мелкой моторики: штри-ховка, обводка, граф-ие диктанты.  2. ПР – РМП (числа и цифры, свойства и временные отно-ия, алгоритмы, задачи), интел-ые, разв-ие игры.  3. СКР – ситуации общения, проб-лемно-игровые, практ-ие ситуации, игры-этюды, д/игры по форм-ию безо-пасного поведения; д/игры, ситуаци-онные задачи, рассм-ие плакатов, картин, альбомов по безопа-ти, создание энциклопедии безоп-ых ситуаций, книги полезных советов.  4. РР – познавательно-справочная литература о мире природы. | 1. РР – грамм-й строй речи, игры и упр-ия на развитие речевого слуха и слухового внимания.  2. СКР – беседы, расска-ие о себе, семье, эмоциях людей, детском саде, обога-щение нравственных представлений, обсуждение поступков  3. Игра – сенсорное развитие, н/печатные игры, д/игры, разви-ие игры, игры с прави-лами, интелл-ные игры.  4. СКР – наблюдение за трудом взрослых, беседы, просмотр видеофильмов, рассматривание картин, чтение худ. лит-ры о профессиях взрослых, д/игры, загадки | 1. РР – развитие связной речи (составление рассказов)  2. ФР – проблемно-игровые, практические, поисковые ситуации о здоровье, первая помощь, д/и по формированию ЗОЖ  3. ПР – д/игры по экологии, проблемно-игровые ситуации, ситуации общения (природный мир), правила безопасного поведения в природе.  4. ХЭР – знакомство с творчеством художников, работа с картинами. | 1. РР – обогащение словаря, грамм-ий строй речи, речевые игры.  2. Игра – д/игры, моделирующие структуру трудового процесса, ситуации общения об истории предметного мира.  3. СКР – обсуждение реальных событий из детской жизни, орган-ция жизненных и игровых ситуаций для накопления детьми опыта безопасного и эконо-скицелесо-образного поведения , самообслуживания.  4. СКР – рассм-ие сюжетных картин, составление рассказов (семья, взрослые, дети), человек в истории культуре – знакомство с элементами национальной культуры, |
| **Вечер** | 1. ПР – д/и по экологии, чтение и обсужд-е произв-ий и рассм-ие картин о мире природы.  2. ХЭР – приобщение к изо-ому искусству (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульп-тура, архитектура, посещение музея)  3. ПР – опыты, игры-эксперименты с разными материалами ( снег, вода, лед, магнит, свет, стекло, звук, резина, бумага).  4. ИГРА – строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры.  5. РР – составление описательных рассказов о предметах, из личного опыта, воспроизведение текста по иллюстрации | 1. РР –чтение и пересказ, чтение с продолжением, беседа после чтения, беседы о книгах  2. ФР – развитие основных движений, выполнение движе-ний со спортивным оборуд-ием, профи-лактика плоско-стопия, сколиоза.  3. ХЭР – строительные игры, констру-ие из разл-ых материалов  4. ХЭР – муз-о-дид-ие игры, импрови-зации, игры-имитации, театра-лизованные игры, игры-драматизации, игры-фантази-рование, хороводы,  5. ПР – н/печатные игры, игры с правилами, д/игры, беседы об окружающем мире | 1. РР – ЗКР: схемы звукового состава слова, деление слова на слоги, звуковой анализ слова, определение кол-ва и последо-сти слов в предложении.  2. ХЭР – конструи-ие из бумаги, природ-ного, бросового материала, рассм-ие предметов, инстр-ументов, материалов.  3. ПР – игры-путешествия, д/игры по стране, городу, страны мира, нацио-ая культура.  4. ФР – чтение литер-ых произведений, ситуации общения (о человеке, о прави-ом питании), практ-ие и игровые ситуации, рассказ-ние о ЗОЖ, простейшая поисковая деятельность.  5. СКР – самоо-бслуживание, поручения, коллекти-вный труд, дежурство. | 1. СКР – ситуации общения, игры, упр-ия на освоение правил речевого этикета, человек в истории и культуре (фольклор), комм-ые игры.  2. ХЭР – развитие изо деят-ти и детс-го творчества, инд. и подг. работа по рисованию, лепке, аппликации.  3. ПР – РМП, интелл-ыетренинги (головоломки, лаби-ринты, смекалки), развивающие игры (Геоконт и др.), д/игры на сравнение, ориентировку по схеме, модели, плану.  4. РР – знакомство с твор-вом писателей, поэтов, слушание лит-ныхпроиз-ний в записи, тематичес-кие выставки в книжном уголке.  5. ФР – игры малой подвижности, упр-я со спорт-ымоборуд-ем, игры и упр-я для развития физ-х качеств,рассматривание картин, чтение худ. лит-ры, беседы о спорте, спортсменах, д/игры о спорте. | 1. РР – речевые тренинги  (разв-е речевого творчества: состав-ление творческих рассказов, сюжетных рассказов по картине, из личного опыта, заучивание стихов)  2. ХЭР – знакомство с творчеством компози-торов, слушание муз-ыкальныхпроизве-дений, разуч-е песен-ного репертуара, муз-дидак. игры, хоровод-ные игры, театрально-игровая деят-ть  3. ИРГА – режиссерские игры, ролевые диалоги, игры-фантазирова-ния, театрал-ные игры, игры-эмитации.  4. ХЭР – развитие изо деятельности и детского творчества, экспериментирование с изобразительными материалами, инд. и подгр. работа по рисованию, лепке, аппликации. |

**Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми в разновозрастной группе (2-5 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. СКР - наблюдение за трудом взрослых, рассматривание картин о труде взрослых, труд в уголке природы (знакомство с комнатными растениями, наблюдение, уход).  2. РР - обогащение словаря, речевые игры, д/и с картинками.  3. ПР – сенсорное развитие: Ц,Ф,В, ориентировка в пространстве, разновидность материалов.  4. СКР – игровые импровизации, ситуации общения. | 1. РР – звуковая культура речи, развитие фонем-го слуха, слухового внимания.  2. ПР – развитие матем-их предст-ий (числа и цифры, свойства и временные отношения,сравнение, обобщение), развивающие игры.  3. СКР – ситуации общения, проблемно-игровые ситуации, д/игры по форм-ию безопасного повед-ия; рассматривание картин, альбомов по безопасности.  4. РР – рассматривание картин (иллюстраций) о мире природы; заучивание стихов, малые формы фольклора | 1. РР – грамматический строй речи, игры и упражнения на развитие речевого слуха и слухового внимания, д/игры с картинками.  2. СКР – рассказывание о себе, семье, детском саде, профессиях.  3. ИРГА – н/печатные игры, развивающие игры.  4. СКР – наблюдение за трудом взрослых, беседы, художественное слово о профессиях взрослых, песенки, д/игры.  5. ФР – игры малой подвижности, упр-я со спортивным оборудованием | 1. РР – развитие связной речи (диалог, монолог, пересказ знакомых сказок, речевые контакты).  2. ФР – проблемно-игровые, практические ситуации о здоровье, игры-путешествия по форм-ию КГН (рассматривание алгоритмов процессов личной гигиены).  3. ПР – д/игры по экологии,ситуации общения (природ-ный мир).  4. ХЭР – знакомство с творчеством художников, работа с картинами. | 1. РР – обогащение словаря, грамматический строй речи, речевые игры.  2. ИГРА – н/п игры, строительные игры, д/игры, игры с предметами и игрушками.  3. СКР – игровые ситуации, ситуации общения на обучение процессам хозяйстенно-бытового труда, самообслуживания.  4. СКР – рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов о семье, взрослых, детях, детском саде. |
| **Вечер** | 1. ПР – д/и по природе, чтение и обсуждение произведений о природе.  2. ХЭР – приобщение к изо-му искусству.  3. ПР – опыты, игры-эксперимен-ты с разными материалами (песок, снег, вода, мыльная пена, бумага, тень).  4. ИГРА – строительные игры, игры с конструктором, сюжетно-ролевые игры.  5. РР – рассмат-ние и описание предметов, объектов, рассматривание картинок, составление рассказов. | 1. СКР – рассма-ние сюжетных картинок – эмоциональное состояние, диалог, ситуации общения.  2. ФР – развитие основных движений, выполнение движений со спортивным оборудованием, профилактика плоскостопия, сколиоза.  3. ХЭР – строительные игры, конструирование.  4. ХЭР – музыкально-дидактические игры, хороводы, импровизации, игры-имитации, игры-забавы.  5. ПР – н/печатные игры, д/игры. | 1. РР – звуковая культура речи, развитие фонем. слуха.  2. ХЭР – конструи-рование из бумаги, природного материала, рас-сматривание предметов, инструментов, материалов.  3. ПР - РМП (числа и цифры, свойства и временные отно-шения, сравнение, обобщение), сенсо-рное развитие, развивающие игры.  4. ФР - ситуации общения (о чел-еке, о прав-ом питании), практические и игровые ситуации, простейшая поиск-овая деятельность.  5. СКР – самообслуживание, поручения. | 1. СКР – ситуации общения, игры, упр-ия на освое-ние правил речевого этикета (приветствие, благодарность, просьба, и др.), коммун-ые игры.  2. ХЭР – развитие изо деят-ти и детского твор-чества, инд. и подг. работа по рисованию, лепке, аппликации.  3. ПР – РМП, сенсорные тренинги (игры на развитие мелкой моторики- шну-ровка, нанизыва-ние, мозаика, развив. игры).  4. РР – знакомство с твор-вомписа-телей, слушание лит-ныхпроиз-ний в записи.  5. ФР – игры малой подвижности, упр-я со спорт-ымоборуд-ем, игры и упр-я для развития физ-х качеств,рассматривание картин, чтение худ. лит-ры, беседы о спорте, спортсменах, д/игры о спорте. | 1. РР – чтение, беседа, пересказ коротких сказок, беседы о книгах.  2. ХЭР – слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, муз-дидак. игры, хороводные игры, театрально-игровая деятельность (различные виды театра).  3. ИРГА – режиссерские игры.  4. ХЭР – изо деятельность и детское творчество, инд. и подгр. работа по рисованию, лепке, аппликации, музыкально-ритмические упражнения. |