**Пояснительная записка**

 Дети с ранних лет обладают возможностью

 расширить своё сознание, своё восприятие. Им не

 всегда в этом помогают, но если помогают, эта

 способность к саморазвитию остаётся на всю жизнь.

 С. Рерих

 Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего незнакомый и удивительный мир. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве через визуальные ощущения. На раннем этапе им не всегда нужны краски и кисти. Малыши рисуют пальчиками на запотевшем стекле, ладошкой на рассыпанной муке, палочкой на песке, водой разлитой на столе, маминой помадой, всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, но и знакомятся со свойствами и качествами материалов.

 Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды необходимо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлен на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

 Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

* способствует снятию детских страхов;
* развивает уверенность в своих силах;
* развивает пространственное мышление;
* помогает детям свободно выражать свой замысел;
* побуждает детей к творческим поискам и решениям;
* вызывает желание работать с разнообразным материалом;
* развивает чувство композиции, ритма,  колорита,  цветового восприятия,  чувство фактурности и объёмности;
* развивает мелкую моторику рук;
* развивает творческие способности, воображение, фантазию;
* во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

 Проанализировав рисунки дошкольников,  пришла к выводу – необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Этим можно намного повысить интерес дошкольников к  рисованию. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, выполнять рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать необычный рисунок. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторять то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

 Способы вовлечения дошкольников в процесс продуктивного творчества разнообразны, доминирующей является сказочно-игровая форма. Она активизирует познавательные процессы и способствует лучшему усвоению эстетических знаний, умений и навыков, развивает фантазию и воображение. На кружке «Сказки в красках» дети познают секреты цвета. Экспериментируя с цветом, они развивают художественное восприятие окружающего мира. Необходимо через сказку и игру побуждать детей использовать в рисунке широкую палитру красок, стимулировать желание открывать красоту и выразительность цветовых сочетаний. Занятия строятся таким образом, чтобы ребёнок, постепенно погружаясь в увлекательный мир сказки, проявил художественные способности, образное и пространственное мышление, творческое воображение, интеллектуальные и сенсорные возможности.

 Актуальность проблемы состоит в следующем: учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации недостаточно для развития творческих способностей дошкольников. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Использование нетрадиционных техник – это свободный творческий процесс, в котором не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования изобразительных материалов: а вот пальчиком да в краску. Нетрадиционные приёмы рисования на кружке «Сказки в красках» способствуют снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарят детям новые ощущения, которые станут богаче, полнее и ярче.

 **Цель: формирование у детей дошкольного возраста навыков изобразительной деятельности через освоение техники нетрадиционного рисования.**

**Задачи**

* Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
* Формировать у детей технические навыки рисования.
* Развивать умение детей создавать свой неповторимый образ.
* Развивать у детей самостоятельность, смелость, потребность в активной творческой самореализации, творческие способности.

**Принципы организации**

* Эстетизации предметно-развивающей среды.
* Культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей младшего возраста.
* Взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с игрой.

**Методы и приёмы работы с детьми**

- рассказы о творчестве художников.

- знакомство с холодной и тёплой цветовой гаммой.

- ознакомление с нетрадиционными техниками рисования.

- дидактические игры.

- беседы.

- показ способов изображения.

- проблемные и творческие задания.

- экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования.

- предоставление самостоятельного выбора изобразительного материала, способов изображения.

- создание коллективных творческих работ.

- организация выставок детского творчества.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа рассчитана на детей 3-4 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Сроки реализации | Возраст | Количество учебных часов |
| 1 | 1 учебный год с сентября по май | 3-4 лет | 37 |

**Формы и режим занятий**

 Занятия проводятся с целой группой в форме совместной деятельности с педагогом один раз в неделю. Продолжительность занятия 15 минут. Ведущая деятельность – продуктивная. В занятия включаются физкультурные паузы.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

- экспериментирует с различным нетрадиционным изобразительным материалом и создаёт простейшие изображения;

- всматривается в очертания мазков, силуэтов, пятен;

- самостоятельно передаёт образы предметов и явлений природы, используя нетрадиционный материал и технику изображения;

- в сотворчестве с воспитателем и другими детьми выполняет коллективные работы.

Педагогическая диагностика продуктивной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребёнка** | **Дата рождения** | **Готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об** **окружающем мире** | **Умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу** | **Умение манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами** | **Владение нетрадиционными техниками рисования** | **Умение создавать изображение, комбинируя традиционные и нетрадиционные изобразительные техники** | **Наличие творческого воображения, опыта эстетической деятельности** | **Оригинальность** | **Индивидуальный уровень ребёнка** |
| **1** |  |  | **09** | **05** | **09** | **05** | **09** | **05** | **09** | **05** | **09** | **05** | **09** | **05** | **09** | **05** | **09** | **05** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Формы подведения итогов**

 Предварительное наблюдение в ходе занятий в первые дни обучения. Выявление исходного уровня знаний, умений и навыков.

 Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации детей на дальнейшее обучение:

* выставки детских рисунков;
* персональные выставки детских рисунков;
* участие детей в конкурсах детского рисунка;
* итоговые занятия кружка совместно с родителями детей.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Диагностика | 1 |
| 2 | Диагностика | 1 |
| 3 | «Зелёная сказка» | 1 |
| 4 | «Пуговки-ромашки» | 1 |
| 5 | «Оранжевая сказка» | 1 |
| 6 | «Солнышко-колоколнышко» | 1 |
| 7 | «Озорные косички» | 1 |
| 8 | «Бантики для солнышка» | 1 |
| 9 | «Две подружки, две ладошки» | 1 |
| 10 | «Синяя сказка» | 1 |
| 11 | «Весёлые пальчики» | 1 |
| 12 | «На пруду» | 1 |
| 13 | «Разноцветные рыбки» | 1 |
| 14 | «Белая сказка» | 1 |
| 15 | «Снежинки-балеринки» | 1 |
| 16 | «Снеговик» | 1 |
| 17 | «Ёлочка в пушистой шубке» | 1 |
| 18 | «Розовая сказка» | 1 |
| 19 | «Снежный домик» | 1 |
| 20 | «Цветы для Снегурочки» | 1 |
| 21 | «Фиолетовая сказка» | 1 |
| 22 | «Зимний вечер» | 1 |
| 23 | «Иней» | 1 |
| 24 | «Снеженика» | 1 |
| 25 | «Жёлтая сказка» | 1 |
| 26 | «Мимоза для мамы» | 1 |
| 27 | «Сестрички матрёшки» | 1 |
| 28 | «Смешной человечек» | 1 |
| 29 | «Голубая сказка» | 1 |
| 30 | «Звонкий ручеёк» | 1 |
| 31 | «Плывёт, плывёт кораблик» | 1 |
| 32 | «Чудо-облака» | 1 |
| 33 | «Отражение в луже» | 1 |
| 34 | Диагностика | 1 |
| 35 | Диагностика | 1 |
| 36 | Разноцветная сказка | 1 |
| 37 | Радужные пузыри | 1 |
| ИТОГО | 37 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**кружка «Сказки в красках»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание деятельности** | **Сроки** |
| **Сентябрь** |
| 1 | ***Диагностика*** | Выявить исходный уровень знаний, умений и навыков ребёнка в изобразительной деятельности | Игровые задания | 1неделя |
| 2 | ***Диагностика*** | Выявить исходный уровень знаний, умений и навыков ребёнка в изобразительной деятельности | Игровые задания | 2неделя |
| 3 | ***Зелёная сказка*** | Экспериментирование с цветом | Дети получают разные оттенки зелёного цвета на палитре путём смешивания между собой краски жёлтого и синего цвета, полученным цветом рисуют траву щетинной кистью, называют разные оттенки зелёного цвета | 3 неделя |
| 4 | ***Пуговки-ромашки*** | Формировать умение делать отпечатки с помощью пуговиц разного диаметра | Дети на работе «Зелёная лужайка» с помощью пуговиц большого диаметра делают отпечатки серединки цветка, а с помощью пуговиц маленького диаметра делают отпечатки лепестков цветка | 4неделя |
| **Октябрь** |
| 5 | ***Оранжевая сказка*** | Экспериментирование с цветом | Дети получают разные оттенки оранжевого цвета на палитре путём смешивания между собой краски жёлтого и красного цвета, полученным цветом закрашивают круг маленького диаметра, сравнивают на что похоже, называют разные оттенки оранжевого цвета | 1неделя |
| 6 | ***Солнышко-колоколнышко*** | Помочь освоить способ изображения с помощью поролоновой губки | Дети закрепляют получение разных оттенков оранжевого цвета, называют их, с помощью поролоновой губки способом прижимания закрашивают круг большого диаметра | 2неделя |
| 7 | ***Озорные косички*** | Вызвать интерес к рисованию с помощью поролонового тампона | Дети закрепляют получение разных оттенков оранжевого цвета, называют их, с помощью поролонового тампона способом прижимания закрашивают силуэты лучиков солнца разной длины | 3неделя |
| 8 | ***Бантики для солнышка*** | Формировать умение делать отпечатки поролоновым валиком-печаткой | Дети закрашивают силуэты бантиков понравившимся цветом, выбирают валик-печатку и с помощью валика наносят рисунок другим цветом на силуэт бантика | 4неделя |
| 9 | ***Две подружки, две ладошки*** | Помочь освоить способ рисования с помощью ладошки | Дети с помощью пальчиковых красок делают отпечатки своих ладошек на листе бумаги, дорисовывают на отпечатках ладошек глаза, нос, рот с помощью пальчика | 5неделя |
| **Ноябрь** |
| 10 | ***Синяя сказка*** | Экспериментирование с цветом | Дети получают разные оттенки синего цвета на палитре путём смешивания между собой краски синего и белого цвета (светло-синий), синего и чёрного цвета (тёмно-синий), полученным цветом закрашивают силуэт тучки, называют разные оттенки синего цвета | 1неделя |
| 11 | ***Весёлые пальчики*** | Помочь освоить технику «пальчиковая живопись» | Дети закрепляют получение разных оттенков синего цвета, называют их, с помощью пальчиков рисуют капельки дождя, используя работу «Синяя сказка» | 2неделя |
| 12 | ***На пруду*** | Закрепить способ изображения с помощью поролоновой губки | Дети закрепляют получение разных оттенков синего цвета, называют их, знакомятся с бирюзовым цветом, с помощью поролоновой губки способом прижимания заполняют силуэт пруда | 3неделя |
| 13 | ***Разноцветные рыбки*** | Вызвать желание рисовать образ с помощью ладошки и пальцев | Дети с помощью ладошки выбранным цветом делают отпечаток тела рыбки на силуэте пруда, другим цветом с помощью пальчиков рисуют плавники на теле и на хвосте рыбки | 4неделя |
| **Декабрь** |
| 14 | ***Белая сказка*** | Экспериментирование с цветом |  Дети на палитре смешивают белый цвет с синим, получая оттенок голубого цвета. По желанию дети смешивают белый цвет с другими цветами, получая новые оттенки, полученными оттенками рисуют снег | 1неделя |
| 15 | ***Снежинки-балеринки*** | Формировать умение создавать образ с помощью трубочек разного диаметра | Дети с помощью трубочки большого диаметра делают отпечаток серединки снежинки, с помощью трубочки маленького диаметра делают отпечатки лучиков снежинки белым, голубым цветом | 2неделя |
| 16 | ***Снеговик*** | Помочь освоить способ рисования скомканнойбумагой | Дети сминают бумагу в комочек, покрывают её белым цветом и заполняют силуэт снеговика. Дорисовывают ведро, руки-ветки, валенки кисточкой, глаза, морковку, рот по желанию ватными палочками или пальчиком | 3неделя |
| 17 | ***Ёлочка в пушистой шубке*** | Вызвать интерес к изображению ёлки с помощью щётки | Дети рисуют образ ёлки кисочкой, готовят на палитре зелёный цвет путём смешивания жёлтого и синего, с помощью зубной щётки прорисовывают иголки («причёсывают» ёлочку) | 4неделя |
| **Январь** |
| 18 | ***Розовая сказка*** | Экспериментирование с цветом | Дети получают разные оттенки розового цвета на палитре путём смешивания между собой краски белого и алого цвета, краски белого и рубинового цвета, полученным цветом закрашивают небо, называют разные оттенки розового цвета | 3неделя |
| 19 | ***Снежный домик*** | Формировать умение создавать образ с помощью круглого камня | Дети делают отпечатки белым цветом с помощью круглого камня, заполняют силуэт домика, использовать работу «Розовая сказка» | 4неделя |
| 20 | ***Цветы для Снегурочки*** | Вызвать желание рисовать с помощью пробок разной формы | Дети закрепляют получение разных оттенков розового цвета, называют их. С помощью пробки большого диаметра, полученным оттенком, дети делают отпечаток серединки цветка, с помощью пробки маленького диаметра делают отпечатки лепестков цветка, располагают цветы по всей плоскости листа | 5неделя |
| **Февраль** |
| 21 | ***Фиолетовая сказка*** | Экспериментирование с цветом | Дети получают разные оттенки фиолетового цвета на палитре путём смешивания между собой краски красного и синего цвета, называют разные оттенки фиолетового цвета, полученным цветом закрашивают толстой кисточкой вечернее небо | 1неделя |
| 22 | ***Зимний вечер*** | Закрепить технику «пальчиковая живопись» | Дети с помощью пальчиков рисуют образы деревьев, на работе «Фиолетовая сказка» | 2неделя |
| 23 | ***Иней*** | Помочь освоить технику «набрызг» | Дети белой краской с помощью зубной щётки в технике «набрызг» рисуют иней на деревьях, используя работу «Зимний вечер» | 3неделя |
| 24 | ***Снеженика*** | Развивать умение рисовать с помощью колпачков разного размера | Дети закрепляют получение разных оттенков путём смешивания ягодных и фруктовых соков с белым цветом, с помощью колпачков разного размера делают отпечатки, рисуют фантазийный образ зимних ягод снеженики | 4неделя |
| **Март** |
| 25 | ***Жёлтая сказка*** | Экспериментирование с цветом | Дети по желанию смешивают жёлтый цвет с другими цветами, получают новые оттенки, называют их, выбирают силуэт предмета и заполняют его полученными оттенками | 1неделя |
| 26 | ***Мимоза для мамы*** | Вызвать интерес к созданию образа с помощью помпона из ниток | Дети на палитре получают новые оттенки жёлтого цвета путём смешивания его с белым цветом, с помощью помпона из ниток делают отпечатки цветов мимозы на стебле с листьями, используя светло-жёлтый, жёлтый, тёмно-жёлтый цвета | 2неделя |
| 27 | ***Сестрички матрёшки*** | Развивать умение рисовать с помощью деревянных цилиндров разного диаметра | Дети на силуэте матрёшки способом отпечатка рисуют с помощью цилиндров маленького диаметра глаза, нос, рот матрёшке, с помощью цилиндров среднего диаметра рисуют горошки на фартуке, с помощью цилиндров большого размера рисуют горошки на сарафане | 3неделя |
| 28 | ***Смешной человечек*** | Закрепить умение делать отпечатки с помощью пуговиц разного размера | Дети на силуэте человечка способом отпечатка с помощью пуговиц маленького размера рисуют глаза, нос, рот, по желанию выбирая пуговицы разной формы (цветок, листик, медвежонок и другие) рисуют узор на одежде человечка  | 4неделя |
| **Апрель** |
| 29 | ***Голубая сказка*** | Экспериментирование с цветом | Дети получают разные оттенки голубого цвета на палитре, путём смешивания с белым цветом тёмно-голубого, полученными оттенками рисуют небо кисточкой | 1неделя |
| 30 | ***Звонкий ручеёк*** | Помочь освоить технику «по сырому» | Дети «играют с дождиком», смачивая длинный лист бумаги (силуэт ручья), с помощью акварельных красок голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета рисуют ручеёк | 2неделя |
| 31 | ***Плывёт, плывёт кораблик*** | Вызвать интерес к созданию образа в технике «набрызг» через трафарет | Дети играют с корабликами в ёмкости с водой. Рисуют образ кораблика выбирая по желанию цвет краски в технике «набрызг» через трафарет с помощью зубной щётки на работе «Звонкий ручеёк» | 3неделя |
| 32 | ***Чудо-облака*** | Помочь освоить способ рисования с помощью выдувания через трубочку | Дети на работе «Голубая сказка» рисуют облака с помощью выдувания через трубочку | 4неделя |
| 33 | ***Отражение в луже*** | Формировать умение создавать изображение в технике «монотипия» | Дети на прогулке рассматривают отражение в лужах, на листе рисуют разноцветные кляксы сгибают лист пополам, проглаживают ладошками, разгибают, рассматривают получившийся отпечаток, ищут знакомые образы, называют их | 5неделя |
| **Май** |
| 34 | ***Диагностика*** | Выявить итоговый уровень знаний, умений и навыков ребёнка в изобразительной деятельности | Игровые задания | 1неделя |
| 35 | ***Диагностика*** | Выявить итоговый уровень знаний, умений и навыков ребёнка в изобразительной деятельности | Игровые задания | 2неделя |
| 36 | ***Разноцветная сказка*** | Экспериментирование с цветом | Дети смешивают на палитре по выбору краски разного цвета, называют знакомые оттенки, воспитатель даёт название новым незнакомым оттенкам, которые получились у детей. Дети рисуют образы по желанию, рассказывают о них | 3неделя |
| 37 | ***Радужные пузыри*** | Формировать умение делать отпечатки дном прозрачного пластикового стакана | Дети играют с мыльными пузырями, смешивают на палитре по выбору краски разного цвета с белым, получая пастельные оттенки, полученными оттенками способом отпечатка дном прозрачного пластикового стакана рисуют радужные пузыри на фоне неба | 4неделя |

**Условия необходимые для реализации программы**

* Необходимое количество учебных часов.
* Групповая комната.
* Методическое оснащение (методическая литература)
* Средства технического оснащения: магнитофон.
* Материальное оснащение: гуашь, акварель, сок овощей, фруктов, ягод, кисти пони №6, №3, №2, пуговицы разного размера, поролоновые губки, поролоновые тампоны, поролоновые валики-печатки, трубочки разного диаметра, маленькие щётки, камни, пробки разной формы, колпачки разного размера, помпоны из ниток, деревянные цилиндры, трубочки для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы.

**Список литературы**

1.Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

2.Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3.Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

**Приложение**

**Художественное слово**

***Солнышко***

Солнышко проснулось,

Солнце потянулось,

Солнце улыбнулось.

Жёлтое солнце печёт и сияет,

Жителей всех оно согревает.

***Косички для Солнышка***

Солнце сегодня рано проснулось,

В зеркало глядя, оно улыбнулось.

Ветер мне лучики все растрепал.

Лучше б косички он заплетал.

***Картина в тёплой гамме***

Вышли краски Солнце встречать,

Только за тучками Солнце опять.

- Надо бы Солнышко наше спасти,

С неба на землю лучи провести.

Жёлтый и красный цвета размешали,

Тотчас лучи, как огонь, засияли.

***Картина в холодной гамме***

В гости краски Зимушку ждали.

Чем удивить её, долго гадали.

Белая краска дала им совет:

- Вы для зимы нарисуйте портрет.

Тёплые краски свои уберите,

Гамму холодного цвета возьмите.

Краски холодного цвета смешали,

Платье они голубым расписали.

Снежной, морозной Зима получилась. Гостья портретом своим восхитилась.

***Зелёные оттенки***

Жёлтый и Синий цвета веселились,

Увидев лужайку, они удивились:

- Где же трава? Надо краски смешать!

Скорее траву на лугу рисовать.

***Тёмные оттенки***

Яркие краски долго гуляли.

В тёмный город внезапно попали.

Чёрный цвет их решил заманить,

Чёрною краской хотел всех облить.

Яркие краски не растерялись,

И чёрный цвет не испугались,

Зонтик волшебный свой дружно достали.

Чёрные капли на зонтик попали,

Но яркие краски не почернели,

Только немного они потемнели.

***Вежливый дождик***

Сказка

Светлана Волкова

 Дождик сидел на туче, болтал ногами:

«Спрыгнуть или не спрыгнуть?».

 Дождику очень хотелось на землю – сказать через лужи, пускать большие пузыри, бегать и стучать по крышам.

 Но приходить в гости без разрешения, всем известно, невежливо. И он послал на землю телеграмму:

«Пойду сегодня в два часа дня».